

## **Квест, как один из способов решения учебных задач.**

Здравствуйтесь уважаемые читатели! Прежде чем, вы сосредоточитесь на чтении, позвольте задать вам вопрос: Как часто вы задумываетесь о том, как к вашим урокам относятся ученики? Я думаю, что вы согласитесь со мной, что для учителя это один из самых важных вопросов, который он задает себе. И возможно, наши ответы с вами будут одинаковыми – мы думаем об этом постоянно. Как-то вечером, размышляя над этим вопросом, я вспоминала свои школьные годы и то, как я сама относилась к урокам. Вспомнила уроки, которые иногда были почему-то скучными, но ведь учителя всегда старались сделать их интересными! Проанализировав, я пришла к выводу, что занятия были построены правильно, цель урока была достигнута. Но что же тогда не так? Ведь сама работа на уроке была построена интересно и продуктивно! Возможно, дело в привычной классно-урочной системе сидения за партами? То есть дело не в уроке и не в учителе, а в форме обучения. А что если иногда отходить от традиционных форм обучения и использовать совершенно новые формы?! И мне на помощь пришел относительно новый вид деятельности – квест. С использованием квестов мы можем уйти от привычной и возможно надоевшей классно – урочной системы сидения за партами и расширить рамки образовательного пространства. Конечно, мы с вами понимаем, что такую форму обучения использовать на каждом уроке нельзя, но согласитесь, иногда можно и попробовать.

Еще один вопрос, который меня волнует – как помочь раскрыть в полной мере потенциал детей? Один из первых ответов, который приходит на ум – это творчество. Следующий ответ – групповая работа. И здесь опять может прийти на помощь квест. А теперь давайте вместе скажем, что же такое квест? Ведь для многих это понятие знакомо. Квест от английского «quest» - поиск. Квест – это вид игры, в процессе которой участники решают ряд задач и приходят к поставленной цели. Задачи могут быть интеллектуальные, творческие, познавательные и т.п. Что особенно нравится мне в квестах, это то, что они позволяют учащимся погрузиться в образовательный процесс и при помощи взаимодействия друг с другом достичь не только общую цель, но и индивидуальную. Не правда ли замечательный способ для раскрытия потенциала?! Еще одна важная особенность квестов - квесты можно проводить в классе, в пространстве учебного заведения, на природе, то есть мы решаем вопрос о привычной системе сидения за партами.

Мне хочется поделиться с вами одним из опытов проведения квеста. Я учитель немецкого языка и поэтому это было одно из мероприятий в рамках проекта «Дни

немецкого языка и культуры Германии, реализованный на базе МАОУ гимназии №40 имени Ю. А. Гагарина. Квест назывался «Большое путешествие по Германии» на немецком языке для учащихся 8-9 классов. Очень хотелось сделать для учащихся необычное и в то же время нацеленное на продуктивную работу занятие и которое будет проходить в иной форме обучения. На первом этапе были разработаны маршрутная карта, задания для учащихся, были подготовлены станции в школьном (гимназическом) пространстве. Следующим этапом стало само проведение квеста – это разделение учащихся на группы способом случайного выбора и работа с группами по станциям, где ответственными были не только учителя, но и, что очень важно, учащиеся 10-11 классов. И заключительный этап – сбор результатов, подведение итогов.

Маршрутный лист включал в себя пять станций – литература, архитектура, физика, лингвистика, география. Все задания в этих областях, как вы уже поняли, были связаны с немецким языком. Не зная культуру страны, традиции, географические особенности, я уверена вы согласитесь, невозможно изучать язык. Поэтому мы исследовали язык не только с точки зрения лингвистики, но и культурных, исторических особенностей народа, который говорит на нем. Выдающиеся деятели, место расположения страны, архитектурные особенности помогают понять язык лучше и с уважением относиться к нему.

Вы не против перейти на станцию «Физика»? Один из известных немецких физиков – Макс Планк. Задание заключалось в следующем, ребятам нужно было найти с помощью подсказки информацию об этом выдающемся физике в пространстве гимназии и затем ответить на ряд вопросов. С заданием гимназисты справились на отлично и самое главное – расширили свой кругозор.

А теперь переходим на станцию «Архитектура». С каким стилем обычно ассоциируется Германия, наверное готика, не правда ли? Но с каким же интересом ребята знакомилась с везерским ренессансом, домами в стиле фахверк, а прекрасный замок Сан-Суси в стиле барокко не оставил равнодушным никого.

Это лишь примерные задания, которые могут быть использованы вами. Идей может быть огромное количество, главное, что выберете для себя вы. Очень радует, что такая форма обучения подходит для всех школьных предметов.

Важной оценкой для меня после проведения квеста стала оценка самих учеников. Они отметили, что стали активнее, увереннее в себе, а главное – им понравилось. И это не помешало образовательному процессу. По прошествии некоторого времени, я спросила пройденный материал, ребятам не составило труда ответить на мои вопросы. А это

значит, что все было не зря и материал был усвоен. Это не могло не порадовать не только меня, но и, самое замечательно, самих учеников.

Уважаемые коллеги, пробуйте себя в иных формах обучения, я уверена, у вас получится и принесет массу положительных эмоций!

Александра Трифонова