

**План интегрированного открытого урока по мультфильму «Маленький принц»,
реж. Марк Осборн: «Путешествие по Вселенной. Возвращение в мир детства»
в рамках семейного праздника ЛАД.**

«Маленький принц» – легендарное произведение французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. Эта детская сказка для взрослых была впервые опубликована в 1943 году, с тех пор в мире нет человека, который бы не знал знаменитых цитат и главного героя – мальчика с золотыми волосами. Экранизация одноименной классической сказки Антуана де Сент-Экзюпери режиссером Марком Осборном была показана зрителям в 2015 году. Мир невозможен без фантазии и приключений. По крайней мере в это верит добродушный старик авиатор, по соседству с которым недавно поселилась одна очень педантичная мама со своей прилежной дочкой. Жизнь девочки подчинена строгому учебному плану, в котором время на друзей предусмотрено только следующим летом. Однако этот тщательно выстроенный план трещит по швам, когда в жизнь девочки врывается странный сосед с его невероятными рассказами о Маленьком Принце и далеких звездах. Осталось только починить самолет, и в путь! Так начинается большое путешествие девочки — полное опасностей, волшебства, юмора и настоящей дружбы.

Сегодня мы с Вами попытаемся лучше понять друг друга, мир взрослых и мир детей. Что разучились делать взрослые? Что могут дать дети взрослым и чему могут научить?

1. Ролик о маленьком принце. Небольшое рассуждение о просмотренном ролике. Переходим к миру взрослых, где много терминов, цифр и точности.

2. Выступление родителей с презентациями

А. Астероиды: «астероид Б-612»... был замечен в телескоп лишь один раз, в 1909 году, одним турецким астрономом. Астроном доложил тогда о своем замечательном открытии на Международном астрономическом конгрессе. Но никто ему не поверил, а все потому, что он был одет по-турецки. Уж такой народ эти взрослые!... В 1920 году тот астроном снова доложил о своем открытии. На этот раз он был одет по последней моде — и все с ним согласились. ([Презентация 1](#)).

Б. Звезды: У каждого человека свои звезды. Одним — тем, кто странствует, они указывают путь. Для других это просто огоньки. ([Презентация 2](#))

В. Земля. Земля — планета не простая! На ней насчитывается сто одиннадцать королей (в том числе, конечно, и негритянских), семь тысяч географов, девятьсот тысяч дельцов, семь с половиной миллионов пьяниц, триста одиннадцать миллионов честолюбцев — итого около двух миллиардов взрослых. ([Презентация 3](#))

На протяжении всего фильма, мы можем услышать знаменитые цитаты, которые мы часто употребляем в нашей жизни. Давайте мы с вами попробуем выполнить задание на немецком языке.

3. Командная игра. Сопоставление цитат на немецком языке с русским переводом.

[\(Приложение 1\)](#)

4. Викторина от родителей.

Основная тема, которая проходит через весь фильм – это раскрытие жизненных ценностей, таких как дружба, любовь, забота, чистота и нравственность души, понимание прекрасного. Предлагаем посмотреть небольшую сценку из мультфильма.

5. Сценка о дружбе по произведению «Маленький принц».

6. Мы с вами посмотрели мир детей и взрослых. А сейчас хочется послушать несколько родителей, которые расскажут нам, какой же этот мир-мир взрослых.

Выступления родителей (сочинения-рассуждения от родителей на тему «Мир взрослых»)

Выводы:

Взрослые всегда воспитывают детей, но возможно стоит начать воспитывать друг друга. Ведь порой ребенок может быть мудрее взрослого. Ребенок может радоваться простым вещам, мечтать, не думать о стереотипах. Вспомните, когда он только начинает ходить, узнавать мир, ребенок радуется солнцу, траве, снегу, дождю. А взрослые часто забывают о простых человеческих истинах, становятся где-то сухими, черствыми. А ведь простые истины дают душе стать чище и взять ответственность за жизнь и заботу о другом человеке: «Ты всегда в ответе за всех, кого приручил!»

В фильме раскрываются основные проблемы человечества. Путешествие по планетам раскрывает эти проблемы. В мультфильме показаны несколько из них: тщеславие, черствость и скупость, глупость.

Еще одной проблемой, которая вытекает из предыдущей, является проблема сущности бытия самого человека. В мультфильме девочка и Маленький принц проходят через испытание сомнением в собственных силах и приходят к заключению, что вся жизнь человека – это есть путь совершенствования и осознания глубины простых истин. Достичь эту цель можно исключительно, открыв свою душу другому. Это еще одна проблема, затронутая в произведении – проблема любви и ответственности. «Мы в ответе за тех, кого приручили...» Подчас осознать свою ответственность за другого человека и принять ее стоит титанических усилий, но именно это усилие помогает избавиться от внутренней пустоты и обрести смысл жизни: «Самое главное глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце».