



## Интерактивная инновационная площадка молодых педагогов «Новые стратегии успеха в современном образовании»

### Программа вебинара «Стратегия открытия нового и освоения новых ролей»

Дата, время:  
02 декабря 2016 г., 15.30.-16.15.

Ведущие:  
Г.Э. Аллахвердянц,  
С.В. Ащева,  
Л.В. Рубцова,  
А.Е. Трифонова

### Программа вебинара

1. Принципы стратегии открытия нового и освоения новых ролей.
2. Педагогическая ассамблея как пространство освоения новых ролей.
3. Реализация принципов стратегии открытия нового и освоения новых ролей в рамках международной молодёжной ассамблеи.

### План ведения

#### 1. Принципы стратегии открытия нового и освоения новых ролей

Уважаемые участники вебинара, рады вас приветствовать. Приглашаем вас к участию в обсуждении темы нашего вебинара.

Слагаемых успеха существует достаточно, и мои коллеги в предыдущих вебинарах уже многие из них назвали. Считаем, что определяющим фактором стратегии успеха является **образ современного учителя**. К педагогу в современном образовании предъявлены серьезные требования: от внешнего вида до содержательных аспектов его профессионализма. Но чем оправданы эти требования? В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От его усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени занимается воспитанием и обучением детей. Если процесс обучения детей учителем прекратится, то неизбежно наступит кризис. Новые поколения из-за отсутствия конкретных знаний не смогут поддерживать культурный, экономический и социальный прогресс. Без сомнения, общество не получит учителей, подготовленных морально и профессионально. Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной

структуре личности и характеризует его профессионализм. Практически каждый предметник одновременно является воспитателем, психологом, дипломатом, владеет ИКТ технологиями, и это необходимая часть образовательного процесса. Помимо названных профессиональных качеств, учитель должен уметь перестраиваться под реалии современной жизни, отвечать потребностям целевой аудитории. Профессиональная мобильность определяет стратегию освоения новых ролей. Хочется заострить ваше внимание на том, что следует отличать понятия «роль» и «ролевая маска». Освоить новую роль, значит освоить новые компетенции, которые будут востребованы не на один рабочий день, а создадут матрицу педагогического поведения. Однако мы допускаем, что при освоении кардинально новых ролей, их многообразие могут привести к педагогическим рискам. Приглашаем слушателей вебинара в конце встречи высказать предполагаемые риски, пути их решения.

1 декабря на базе ИБЦ в рамках Педагогической ассамблеи прошло заседание секции «Освоение новых ролей на базе ИБЦ «Звездный». Слушатели ассамблеи познакомились с работой ИБЦ. Организаторы поделились опытом, охарактеризовав гимназические проекты: «Книги открытий», «Удивительные встречи на страницах книг», библиотечные проекты-альманахи («Подвиг Януша Корчака»), выставки в рамках Недель национальных культур, киноклуб, библиовечер. Какие роли освоены педагогами гимназии?

Проекты «Книга открытий» и «Гимназия в фотозадачах» охарактеризует моя коллега Снежанна Викторовна Ащева.

## 2. Педагогическая ассамблея как пространство освоения новых ролей

Здравствуйте, уважаемые слушатели вебинара! Меня зовут Снежана Викторовна Ащева, я учитель географии гимназии № 40.

В рамках темы сегодняшнего вебинара «Стратегия открытия нового и освоения новых ролей» я расскажу вам о **новых ролях** современного педагога, которые были освоены мною и моими коллегами в рамках педагогической ассамблеи «*Стратегии профессионального успеха в образовании*», проходившей в стенах гимназии 1 и 2 ноября текущего года.

Название одной из секций педагогической ассамблеи – «**Стратегия открытия нового и освоения новых ролей**»: **информационно-библиотечный центр как основа проектной деятельности**». В едином библиотечном пространстве собрались педагоги, преподающие разные предметы, в т.ч. педагоги-библиотекари. Здесь обсуждалась стратегия сопровождения к успеху через связи с народными истоками в деятельности информационно-выставочного пространства под девизом: к успеху приходит тот, кто опирается на традиции).

На первом этапе работы секции участникам были представлены проекты, выполненные молодыми учителями гимназии в проектах дипломатической, историко-дипломатической, социокультурной направленности с «библиотечной составляющей» Среди таких проектов **проект «Удивительные встречи на страницах книг»**. В рамках этого проекта молодые педагоги искали в библиотечном пространстве, новые материалы, интересные для гимназистов литературные произведения, изучали их тематику, выбирали предложения, высказывания для цитаты или так называемой рекламы конкретной книги, делали фото-представление издания и затем монтировали и транслировали на мониторе в холле первого этажа гимназии. Т.е. мы стали проводниками в мир книги, освоили роль педагога-библиотекаря, журналиста, и даже социолога.

«**Гимназия в фотозадачах молодых педагогов**». Главная задача этого проекта – привлечь внимание к пространству гимназии. Но для начала нам самим нужно было это сделать! Мы стали внимательнее приглядываться ко всему, что нас окружает в стенах обр. учреждения, фотографировать, размышлять, мы просили коллег делать то же самое. В результате мы не просто стали менеджерами проекта, но и журналистами, фотокорреспондентами, PR-менеджерами пространства гимназии, оформителями интерпретаторами выставки. Представленные в проекте фотозадачи предложили взглянуть на гимназию с новой стороны для всех тех, кто хорошо ее знает и познакомиться с гимназией ее

новым «жителям». Посмотреть выставку и попробовать решить эти фотозадачи можно в выставочном пространстве гимназии на 3-ем этаже.

Новые задачи поставили перед учителями проекты «Подвиг Януша Корчака» и «Библиовечер». О них расскажет Лариса Владимировна Рубцова.

Масштабный проект «Подвиг Януша Корчака» реализован был под руководством учителя русского языка и литературы Куяновой Анетты Захариевны и посвящен выдающемуся польскому педагогу Янушу Корчаку. В ходе проекта педагог выступила в роли не только филолога и классного руководителя, но и журналиста, искусствоведа, социолога, библиотекаря, научного сотрудника, редактора, издателя. К участию в проекте были привлечены не только гимназисты, но и их родители. Результатом проекта стали: написание сочинений, создание открыток, издание альманаха. В проекте были реализованы предметные и метапредметные задачи. Успех этого проекта обусловлен самоотдачей педагога, бесстрашием к освоению разных ролей, и самое главное, эти роли освоили дети.

Проект «Литературная гостиная» уже стал во многих образовательных учреждениях традиционным и даже привычным, однако, в гимназии он прошел в ином формате. Библиотечный ресурс позволил провести сразу на трех площадках в разных форматах: библиовечер, кинолекторий и киновикторина. Преодоление страха перед аудиторией, комплекса публичного выступления, выступление в качестве актера, киноведа - это тоже новый опыт, который был адаптирован моими коллегами и мной в гимназии. Положительная реакция гимназистов заставляет нас повторить проделанный опыт. Показателен формат таких проектов. Они все осуществляются на базе ИБЦ. Какую роль выполняет ИБЦ в гимназии? Собирают информацию, осуществляют информационный поиск, систематизировать материал помогают сотрудники библиотеки, само пространство располагает к возможности реализации открытых выставок тематической направленности.

*Как же была организована работа с материалами этих проектов на педагогической ассамблее?* (Продолжает вести вебинар С.В. Ащева)

После ознакомления с материалами предлагалось оценить данные проекты с точки зрения формирования новых компетенций учителями, заполнив лист экспертизы, в котором отмечалась необходимость освоения новой роли в пространстве информационно-библиотечного центра, формирование новых компетенций учителя, прогнозировались педагогические и психологические риски, (участники ассамблеи отметили риски ... .

На данном этапе мною была освоена новая роль – модератора группы (специалиста по организации группового обсуждения проблемы или коллективной творческой работы).

Вторым этапом работы секции было ознакомление с программой Молодежной ассамблеи 2016 г., логикой проекта. Основная задача – разработка интервью-проекта «Современный человек современной профессии», а также практические задания для конкурса профессиональных умений «Новые профессии в городе XXI века». Необходимо было создать ситуацию, в которой впоследствии оказались дети-участники молодежной ассамблеи. Сначала мы представили себя в роли *интервьюеров*, разработали ряд вопросов для социальных партнеров гимназии, которые могли бы задавать участники молодежной ассамблеи. По итогам работы удалось даже создать буклет с вопросами и основной информацией о социальных партнерах.

А далее в информационно-библиотечном пространстве была создана творческая мастерская, где разные учителя сами выполняли задания – создавали творческий продукт, используя фонд библиотеки. Кроме того, была разработана пошаговая инструкция по созданию этого творческого продукта.

Таким образом, в процессе работы в рамках педагогической ассамблеи мне и моим коллегам удалось освоить множество новых ролей, которыми может и должен владеть современный учитель. Это и *модератор, и педагог-библиотекарь, и организатор выставочных пространств, педагог-оформитель, журналист-интервьюер, организатор пресс-конференции, специалист по поиску и обработке информации в пространстве информационно-библиотечного центра, менеджер проекта, тьютор* и многие другие.

Но хотим обратить ваше внимание еще раз на конкурс «Новые профессии в городе XXI века». Этот этап требует более детального анализа. Передаю слово Ларисе Владимировне Рубцовой.

Отправным тезисом работы педагогической ассамблеи стал тезис: «Творчество начинается с книги». Согласитесь, научить читать и полюбить читать – вещи разные. Задача каждого педагога сегодня сфокусировать внимание и ребенка, и родителя к книге-хранителю истории и традиций. Любой согласится со мной, что эта роль носит актуальный характер и одновременно сложный. Как пробудить интерес к чтению? И Может ли книга сформировать профессиональные пристрастия? Эти вопросы возникали в ходе педагогической ассамблеи.

Участникам ассамблеи предстояло разработать вопросы для интервью-проекта «Современный человек современной профессии», практические задания для конкурса профессиональных умений «Новые профессии в городе XXI века», предложений по организации форума общественности «Молодёжь – образование – профессия – успех». Участники секции предложили серию вопросов социальным партнерам, которые отражали взаимодействие профессиональной деятельности с развитием сети библиотек и популяризации народной культуры. Каждый участник отметил необходимость обращения к книге и народным традициям. Под традициями мы понимаем не только обращение к архаичному периоду, а сохранение лучшего на протяжении формирования библиотек, системы образования, культуры в целом.

Разработка образовательного блока программы проекта. Как проектируется образовательная составляющая представленных проектов?

Этап 1. Разработка заданий для конкурса «Новые профессии в городе XXI века» - конкурса на формирование надпрофессиональных навыков («Творчество начинается с книги» / «Путь постижения истоков культуры начинается с книги» / «Живые книги»).

Этап 2. Разработка (с учётом специфики исследуемых стратегий) программы взаимодействия с родителями в рамках проектов:

- Литературная гостиная «В гостях у Мурзилки»;
- Клуб семейного чтения «Живая книга»;
- Клуб веселых и начитанных;
- Семейный клуб «Решающее слово за нами!»

Этап 3. Осмысление значимости вопроса об освоении новых ролей:

- Освоение новых ролей учителем «И швец, и жнец, и на дуде игрец»;
- Укрепление связей в парадигме «Учитель-ученик-родитель»;
- Расширение образовательного пространства с применением новых технологий и привлечением ресурсов ИБЦ;
- Взаимодействие с педагогическим сообществом: обмен опытом;
- Трансляция педагогического опыта в другие профессиональные сообщества с целью организации взаимодействия.

Этап 4. Осмысление необходимости освоения новых ролей в пространстве ИБЦ:

- привлечение внимания к библиотечному ресурсу;
- эмоциональное взаимопроникновение через культурное общение;
- воспитание нравственности, патриотизма, ответственности;
- разнообразие учебного процесса.

Этап 5. Обсуждение вопроса о формировании новых компетенций:

- организация понятийной работы учащихся с ресурсами библиотечного пространства;
- организация деятельности учащегося в роли артиста, певца, декламатора, поэта;
- организация групповой проектной деятельности;
- организация занятий в режиме «диалог-дискуссия»;
- умение учиться наравне с учениками;
- педагоги-проводники в мир книг.

Этап 6. Прогнозирование педагогических и психологических рисков:

- неумение работать с книгой;

- страх соперничества, публичного выступления;
- трудности понимания;
- незнание материала;
- отсутствие интереса (ситуативность);
- страх дополнительной нагрузки, связанной с чтением;
- недоступная для понимания по возрасту информация.

О том, как были реализованы на практике замыслы учителей, участников педагогической ассамблеи, расскажут мои коллеги Гаянэ Эдуардовна Аллахвердянц и Александра Евгеньевна Трифонова.

### **3. Реализация принципов стратегии открытия нового и освоения новых ролей в рамках международной молодёжной ассамблеи**

Добрый день, уважаемые слушатели вебинара «Стратегия открытия нового и освоения новых ролей». Мы, учителя гимназии №40 им. Ю. А. Гагарина,

- Аллахвердянц Гаянэ Эдуардовна учитель немецкого языка, а также русского языка и литературы;

- Трифонова Александра Евгеньевна – учитель английского и немецкого языков.

Современная школа предполагает открытие новых границ и освоение новых ролей учителями. Что это значит? На базе нашей гимназии реализуются проекты различных направлений, и, чтобы успевать за темпом современной школы, учитель должен постоянно развиваться. Под развитием мы понимаем освоение новых ролей. Как уже говорилось, в гимназии реализуются проекты. Одним из недавних событий была V Международная молодёжная ассамблея городов-партнёров Калининграда: «Стратегия восхождения к успеху: молодёжь – образование – профессия – город», которая была проведена 6-8 ноября 2016 г. Участники обсудили перспективы образования и профессиональной деятельности молодёжи в городах современной Европы.

В Ассамблее приняли участие делегации из регионов России (были представлены Зеленодольск, Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Омск, Санкт-Петербург), а также Польши, Литвы, Эстонии – учащиеся, студенты, педагоги, директора школ, преподаватели вузов, сотрудники международных отделов городских администраций.

Подготовка к такому мероприятию требует участия учителей, которые на каждом этапе решают определенные задачи. Каждая задача – это новая роль.

На первом этапе важной задачей была деловая переписка с участниками ассамблеи, решение проблем, связанных с оформлением виз, расселением в гостинице.

Следующая задача – встреча гостей, небольшая экскурсия по городу и расселение в гостинице. Т.е. учитель освоил роль экскурсовода, менеджера, секретаря.

Но основной ролью для молодых педагогов стала роль руководителя группы. Что же предполагает данная роль?! Встреча гостей, объединение их в группы. Так как участники в группе из разных стран (Литвы, Польши, Эстонии и России), возникла сложность. И в первую очередь был определен основной язык для общения, и некоторые руководители групп, владеющие языками, выступили в роли переводчиков.

Следующая задача – познакомить участников друг с другом и сплотить группу. Каждый руководитель выбрал свой вариант знакомства: беседа, тренинг, групповая работа. Но, кроме того, учитель думал о степени комфортности участников в группе, преодолении языкового барьера и осуществлял психологическую поддержку каждого участника. Следовательно, на данном этапе учитель выступал в ролях психолога и тьютора.

Программа была насыщенная и предполагала оперативное решение поставленных задач. В первый день главной ролью руководителя было сопровождение участников и организация совместной работы над каждым этапом проекта.

Основной задачей проекта для участников было изучение новых профессий в городе XXI века, поэтому в программу были включены посещение главного университета города, культурных центров и промышленных предприятий города и области. Задача, возложенная на

группу, легла и на руководителя. Все встречи проходили в формате пресс-конференции, поэтому заранее был составлен список вопросов для интервью с представителями этих учреждений. Главной целью стала работа с перечнем вопросов: раздача, чтение, проработка интересующих дополнительных вопросов, установка на интервью, обобщение после пресс-конференции всего сказанного, помощь в овладении элементами роли фотокорреспондента.

Интересным и важным этапом ассамблеи стало проведение конкурса для участников, о котором говорилось нашими коллегами ранее. Руководитель сопровождал группу на каждый конкурс и вместе с ней решал поставленные экспертом задачи. На данном этапе учитель освоил функции тьютора. На следующем этапе руководители групп вместе с участниками должны были подытожить главные открытия ассамблеи, вспомнить все мероприятия, обдумать меморандум ассамблеи и отразить его в фотофактах. Меморандум должен был отразить основные открытия, сделанные участниками ассамблеи, и помочь открыть в себе роль дипломата, чтобы создать совместный проект.

«Меморандум в фотографиях» – это несколько слайдов с открытиями, сделанными участниками во время ассамблеи. К тому же нужно было представить рекомендации для оптимизации выбора профессии своим сверстникам, родителям и учителям. Для того, чтобы создать меморандум, руководителям групп совместно с участниками, необходимо было распределить роли:

1. Сбор фотографий (роль фотокорреспондента).
2. Работа над текстом меморандума (журналист).
3. Оформление проекта (дизайнер).
4. Защита проекта (оратор).

Проект «Меморандум в фотографиях» нашей группы представлен на слайдах. 1 слайд отражает быстрое изменение мира, за которым нужно успевать. 2 слайд – изменение мира подразумевает появление новых профессий. 3 слайд – так как появляются новые профессии, человеку необходимо уметь постоянно учиться чему-то новому и овладевать новыми профессиями. 4 слайд – отсюда следует появление новых возможностей. 5 слайд – участники проекта отметили важность и необходимость сотрудничества друг с другом, невзирая на различие культур. 6 слайд – те самые рекомендации, о которых говорилось выше.

Молодёжная ассамблея открыла новые роли не только для учителей, но и для участников. Это лишь подчеркнуло необходимость освоения новых знаний, овладения новыми ролями и новыми профессиями. Только через освоение нового учитель может передать и показать на своем примере ученикам изменчивость мира и умение подстраиваться под эти изменения.

На слайде отражена диаграмма, которая показывает, многогранность учительской профессии и то, как всего один проект может открыть столько новых ролей для учителя: руководитель группы, сопровождающий, тьютор, экскурсовод, менеджер, организатор, психолог, дипломат.

Вспомнив все то, чем были наполнены три дня ассамблеи, мы задаемся вопросом, какими качествами должен обладать современный учитель, выступающий во всех этих многообразных ролях? В сознании всплывают такие качества, как эрудированность, готовность работать в изменяющихся условиях, владение высокой культурой речи, стрессоустойчивость, активность и самообладание (Уважаемые коллеги, в чате мы предлагаем Вам продолжить перечень качеств учителя).

В заключительной части вебинара мы предлагаем вам, уважаемые участники, обсудить следующие вопросы:

- Обилие новых ролей – это новые перспективы и возможности или значительный риск?
- В чём заключается значимость разговора о новых ролях современного педагога?